# CONCERTO

*POUR*

# HARPE

*Deux Violons*

*Alto et Basse*

*PAR*

# CARDON

Œuvre XXI.

*Prix 6.tt*

*A PARIS*

*Chez Cousineau Père et Fils Luthiers Brévetés de la Reine et de Madame la Comtesse d'Artois, rue des Poulies.*

# CATALOGUE des Œuvres de Musique appartenant aux Sieurs COUSINEAU Pere et Fils, Luthiers Brevetés de la Reine et de Madame la Comtesse d'Artois, rue des Poulies à Paris.

## Sonates Pour la Harpe.

| | ℔. | S. |
|---|---|---|
| Pétrini 1er. | | 9 |
| Pétrini 3e. | | 9 |
| Pétrini 5e. | | 6 |
| Pétrini 9e. | | 6 |
| Pétrini 10e. | | 6 |
| Meyer 4e. | 7 | 4 |
| Meyer 5e. | 7 | 4 |
| Dézede 1er. | 7 | 4 |
| Krumpholtz 1er. | | 9 |
| Krumpholtz 3e. | | 9 |
| Krumpholtz 8e. | | 9 |
| Krumpholtz 12e. | | 9 |
| Boerschemitz 1er. | | 9 |
| Boerschemitz 3e. | 7 | 4 |
| Cardon 1er. | | 6 |
| Cardon 6e. | 7 | 4 |
| Cardon 7e. | | 6 |
| Cardon 8e. | | 9 |
| Cardon 9e. | | 9 |
| Cardon 11e. | | 9 |
| Cardon 13e. | | 9 |
| Cardon 15e. | | 9 |
| Cardon 16e. | | 9 |
| Cardon 17e. | | 9 |
| Hochbrucker 1er. | | 9 |
| Hochbrucker 6e. | | 9 |
| Vizlumb | | 9 |
| Delleplanque 1er. | 7 | 4 |
| Nicolai 1er. | 7 | 4 |
| Nicolai 2e. | 7 | 4 |
| Cousineau Fils 1er. | 7 | 4 |
| Cousineau Fils 2e. | | 9 |
| Cousineau Fils 3e. | 7 | 4 |
| Gouthmann 1er. | 7 | 4 |
| Hinner 5e. | 7 | 4 |
| Hinner 6e. | 7 | 4 |
| Hinner 9e. | 7 | 4 |
| Lamanière 2e. | | 9 |
| Lamanière 4e. | | 9 |
| Breidenbach 1er. | | 9 |
| Burckhoffer 10e. | | 6 |
| Burckhoffer 14e. | | 6 |
| Burckhoffer 20e. | | 6 |
| Ragué 2e. | | 9 |
| Ragué 4e. | | 9 |
| Ragué 5e. | | 9 |
| Gros 4e. | | 9 |
| Grenier 7e. | | 7 |
| Baur 2e. | | 9 |

## Recueils d'Ariettes Pour la Guitarre.

| | ℔. | S. |
|---|---|---|
| Vidal 1er. | 7 | 4 |
| Vidal 19e. | 7 | 4 |
| Gougelet 3e. | 6 | |
| Borel 1er. | 7 | 4 |
| Borel 2e. | | 9 |
| Borel 3e. | | 9 |
| Boyé 3e. | | 6 |
| Boyé 4e. | 7 | 4 |
| Couet 1er. | 7 | 4 |
| Couet 2e. | | 6 |
| Couet 3e. | 7 | 4 |
| Douay 1er. | | 6 |
| Douay 2e. | | 6 |
| Douay 3e. | 7 | 4 |
| Douay 4e. | | 6 |
| Dompmartin | 7 | 4 |
| Félix Duo | | 6 |
| Vingt Soupes | 4 | 4 |
| Vallain 1er. | 7 | 4 |
| Vallain 2e. | | 9 |

## Recueils d'Airs variés p.r la Harpe

| | ℔. | S. |
|---|---|---|
| Pétrini 2e. | | 6 |
| Pétrini 8e. | | 9 |
| Pétrini 13e. | | 9 |
| Pétrini 14e. | | 9 |
| Pétrini 15e. | | 9 |
| Pétrini 16e. | | 9 |
| Pétrini 17e. | | 9 |
| Moreau | 7 | 4 |
| Cardon 2e. | 3 | 12 |
| Krumpholtz 2e. | | 9 |
| Tiesier 16e. | | 6 |
| Delleplanque 4e. | 7 | 4 |
| Baur 1er. | 7 | 4 |
| Vogler 1er. | | 6 |
| Lamanière 1er. | 3 | 12 |
| Lamanière 3e. | | 6 |
| Lamanière 5e. | 3 | 12 |
| Lamanière 6e. | | 6 |
| Cardon 19e. | | 6 |

## Concerto Pour la Harpe.

| | ℔. | S. |
|---|---|---|
| Krumpholtz 4e. | 12 | |
| Krumpholtz 6e. | 12 | |
| Krumpholtz 7e. | 6 | |
| Krumpholtz 9e. | 6 | |
| Cardon 10e. | | 9 |
| Pétrini 18e. | | 9 |

## Simphonies.

| | ℔. | S. |
|---|---|---|
| Krumpholtz 11e. | 12 | |
| Cardon 14e. | 7 | 4 |
| Cardon 18e. | 7 | 4 |
| Gros 1er. | | 9 |

## Duo pour la Harpe

| | ℔. | S. |
|---|---|---|
| Cardon 3e. | | 6 |
| Cardon 5e. | | 6 |
| Hinner 8e. | 7 | 4 |
| Gros Harpe et Clave. | | 9 |
| Krumpholtz 5e. | | 9 |
| Pétrini 7e. | 4 | 4 |
| Ragué 1er. | 7 | 4 |
| Ragué 7e. | | 9 |
| Ragué 8e. | | 9 |

## Recueils d'Ariettes avec ac.t de Clavecin.

| | ℔. | S. |
|---|---|---|
| Albanèse 9e. | | 9 |
| Albanèse 15e. | 7 | 4 |
| Albanèse 16e. | | 9 |
| Gibert 2e. | | 9 |

## Recueils d'Ariettes avec ac.t de Harpe

| | ℔. | S. |
|---|---|---|
| Boilly 1er. | 7 | 4 |
| Boilly 2e. | 8 | |
| Boilly 3e. | 8 | |
| Boilly 4e. | | 9 |
| Boilly 5e. | | 9 |
| Boilly 6e. | | 9 |
| Boilly 7e. | | 9 |
| Boilly 8e. | | 9 |
| Paloüart 1er. | 7 | 4 |
| Paloüart 2e. | 6 | |
| Paloüart 5e. | 6 | |
| Pétrini 6e. | 7 | 4 |
| Boerschemitz 8e. | 6 | |
| Hinner 1er. | 7 | 4 |
| Hinner 2e. | 7 | 4 |
| Hinner 7e. | | 9 |
| Couarde 1er. | | 9 |
| Couarde 2e. | | 9 |
| Couarde 3e. | | 9 |
| Couarde 4e. | | 9 |
| Couarde 5e. | | 9 |
| Couarde 6e. | | 9 |
| Hochbrucker 3e. | 3 | 12 |
| Hochbrucker 4e. | 7 | 4 |
| Delleplanque 3e. | 7 | 4 |
| Dellep.e et Tiesier | | 9 |
| Cardon 4e. | | 6 |
| Tiesier 13e. | | 9 |
| Tiesier 14e. | | 9 |
| Tiesier 15e. | | 9 |
| Tiesier 17e. | | 9 |
| Tiesier 18e. | | 9 |
| Burckhoffer 9e. | | 6 |
| Burckhoffer 10e. | | 6 |
| Burckhoffer 11e. | 7 | 4 |
| Burckhoffer 12e. | 7 | 4 |
| Burckhoffer 13e. | | 9 |
| Burckhoffer 15e. | | 6 |
| Burckhoffer 19e. | | 9 |
| Burckhoffer 20e. | 4 | 4 |
| Félix 1er. | | 6 |
| Félix 2e. | | 9 |
| Gros 2e. | | 4 |
| Pralé | | 9 |
| Grenier 5e. | 7 | 4 |
| Grenier 6e. | 7 | 4 |
| Cousineau-Fils 3e. | | 6 |
| Pétrini 20e. | | 9 |
| Pétrini 21e. | | 9 |
| Pétrini 22e. | | 9 |
| Pétrini 23e. | | 9 |

## Trio Pour Harpe et Clavecin.

| | ℔. | S. |
|---|---|---|
| Boerschemitz | | 9 |
| Gros 3e. | | 9 |
| Burckhoffer 16e. | 4 | 4 |
| Burckhoffer 17e. | 4 | 4 |
| Ragué 9e. | | 9 |

## Ouvertures détachées p.r la Harpe

| | ℔. | S. |
|---|---|---|
| Myrtil et Lycoris | 1 | 4 |
| Iphigénie | 1 | 4 |
| Azolan | 1 | 4 |
| Déserteur | 1 | 4 |
| Devin du Village | 1 | 4 |
| Alexis et Daphné | 1 | 4 |
| Olimpiade | 1 | 4 |
| Finta Giardina | 1 | 4 |
| Mariages Samnites | 1 | 4 |
| Silvain | 1 | 4 |
| Rose et Colas | 1 | 4 |
| Fracatana | 1 | 4 |
| Trois Fermiers | 1 | 4 |
| La bonne Fille | 1 | 4 |
| Zémire et Azor | 1 | 4 |
| Lucile | 1 | 4 |
| Tableau parlant | 1 | 4 |
| Deux Avares | 1 | 4 |
| Armide | 1 | 4 |
| Panurge | 1 | 4 |
| Danaïdes | 1 | 4 |
| Alexis et Justine | 1 | 4 |
| L'Amant statue | 1 | 4 |
| Blaise et Babet | 1 | 4 |
| Dardanus | 1 | 4 |
| Caravanne | 1 | 4 |
| Richard | 1 | 4 |
| Faux serment | 1 | 4 |
| Colinette à la cour | 1 | 4 |
| La Dot | 1 | 4 |
| Nina | 1 | 4 |
| La Colonie | 1 | 4 |
| Baur 1er. | 6 | |
| Burckhoffer 18e. | 3 | 12 |

## Clavecin. Sonates et Airs variés.

| | ℔. | S. |
|---|---|---|
| Gros 5e. | 7 | 4 |
| Gros 6e. | | 9 |
| Gros 7e. | | 9 |
| Haydn | 7 | 4 |
| Dupré 2e. | | 9 |
| Bambini 7e. | 4 | 4 |
| Nicolai 3e. | | 9 |
| Nicolai 5e. | | 9 |
| Ragué 3e. | | 9 |
| Vion | | 9 |
| Diettenhoffer 1er. | 7 | 4 |
| Charpentier 1re. | 3 | 12 |
| Charpentier 18e. | 7 | 4 |
| Dussek 1er. | | 9 |
| Dussek 2e. | | 9 |

## Ouvertures détachées p.r le Clavecin

| | ℔. | S. |
|---|---|---|
| Iphigénie | 1 | 4 |
| L'Amant statue | 1 | 4 |
| Danaïdes | 1 | 4 |
| Alexis et Justine | 1 | 4 |
| La Caravanne | 1 | 4 |
| Panurge | 1 | 4 |
| Chimène | 1 | 4 |
| Blaise et Babet | 1 | 4 |
| Dardanus | 1 | 4 |
| Richard | 1 | 4 |
| Didon | 1 | 4 |
| La Dot | 1 | 4 |
| Pouvoir de la nature | 1 | 4 |
| Faux Serment | 1 | 4 |
| Nina | 1 | 4 |

## feuilles de Terpsichore ou Journal de Harpe

| | ℔. | S. |
|---|---|---|
| Première Année | 30 | |
| 2e Année | 30 | |

## Feuilles de Terpsichore ou Journal de Clavecin

| | ℔. | S. |
|---|---|---|
| Première Année | 30 | |
| 2e Année | 30 | |

## Méthodes

| | ℔. | S. |
|---|---|---|
| Gougelet Clavecin | | 9 |
| Riller p.r Sivère | | 6 |
| Cousineau Fils 4e. | | 9 |
| Cardon 12e. | | 9 |
| Le Rudiment de la Musique | | 6 |

On s'abonne en tout tems chez les Sieurs Cousineau Pere et Fils pour les feuilles de Terpsichore formant un Journal de Harpe et un de Clavecin divisés chacun en 52 Nos qui paroissent tous les lundi. Le prix de l'abonnement pour chaque Journal est de 30 ℔ Franc de port par la Poste.

# CONCERTO

*Allegro*

*tutti*

*solo*

3

P

FP FP F

P FP P F

8

2 2

tutti

12 12

Volti

F

*solo*

P FP P FP

P

FP P FP F

tutti

2 2 4

2 2 4

Volti

solo

P

3

3

*Point d'Orgue*

F

*Rondeau*

*Allegretto*

P

P

F P

F P

P

al Segno

*Mineur*

FP FP FP FP

FP FP FP FP P F P

F F

P F

FP FP F

*Capricio*

*al segno*

# CONCERTO

*POUR*

# HARPE

*Deux Violons*

*Alto et Basse*

*PAR*

## CARDON

Œuvre XXI.

*Prix 6.lt*

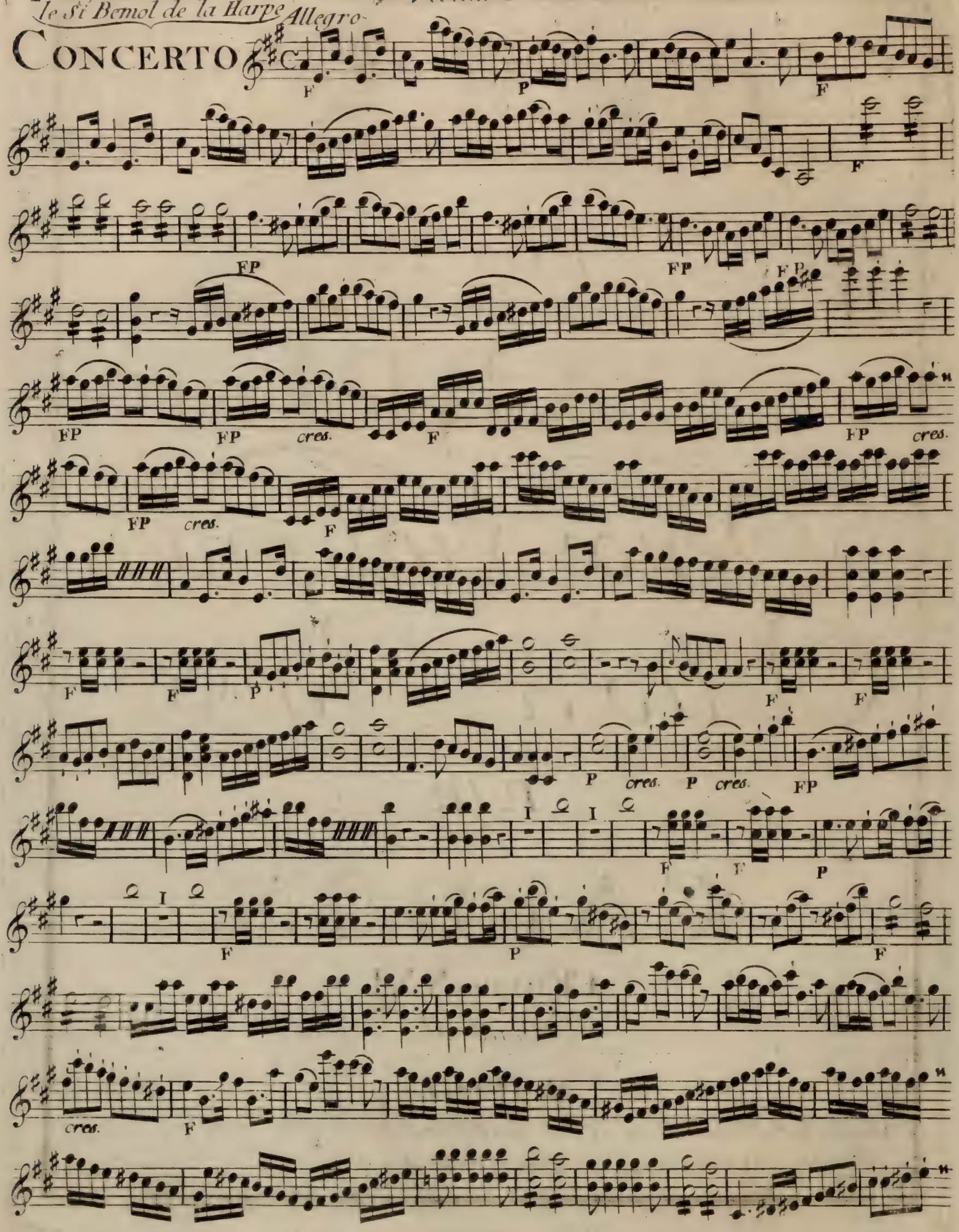
*A PARIS*

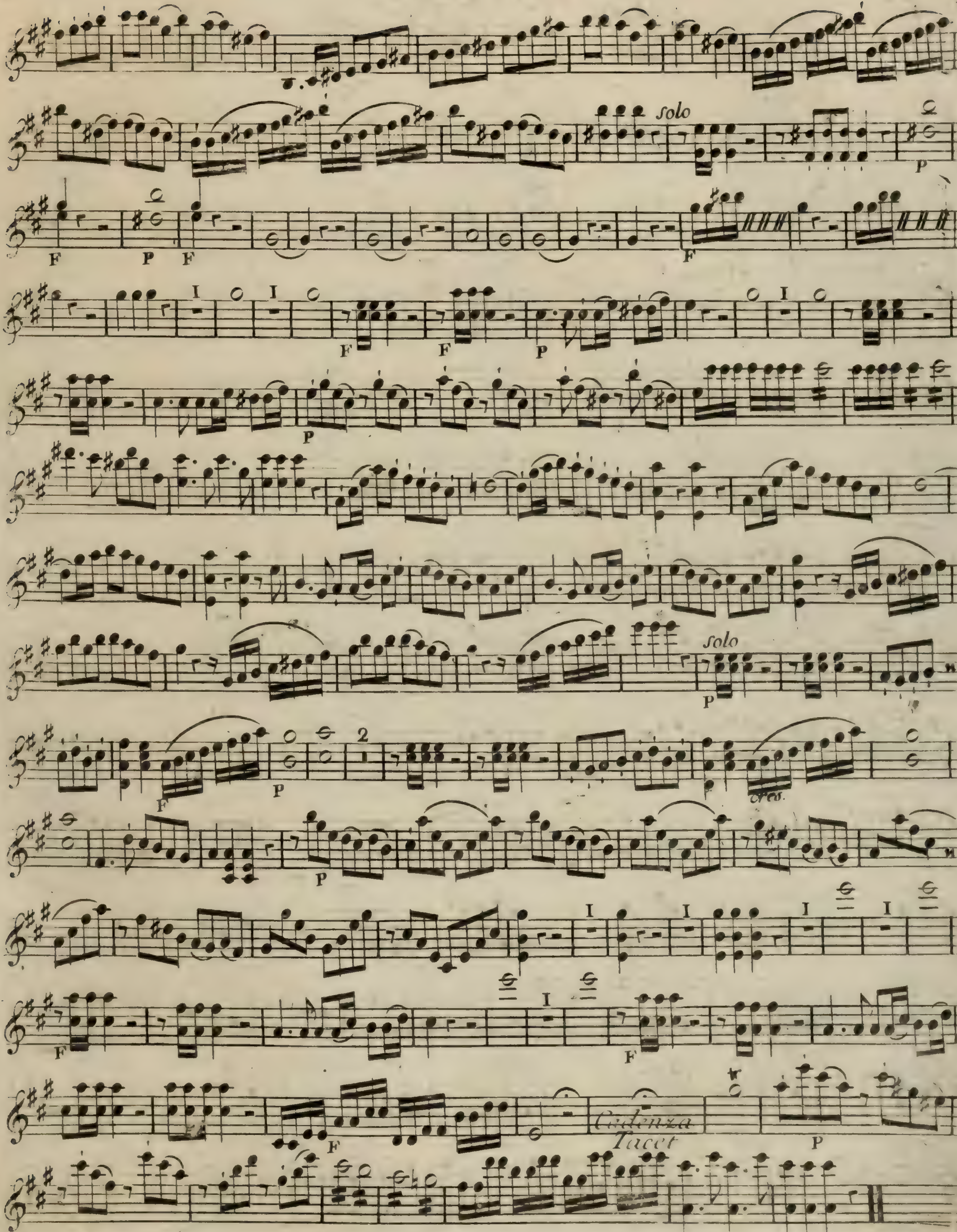
*Chez Cousineau Père et Fils Luthiers Brévetés de la Reine et de Madame la Comtesse d'Artois, rue des Poulies.*

*Il faut accorder le Violon sur le Si Bemol de la Harpe*

*Violino Primo*

# CONCERTO




solo
solo
cres.
Cadenza
Tacet

Rondeau
Allegretto

F

I

P

I

F

P

Capriccio
Tacet

F

F

# CONCERTO

*POUR*

# HARPE

*Deux Violons*

*Alto et Basse*

*PAR*

## CARDON

Œuvre XXI.

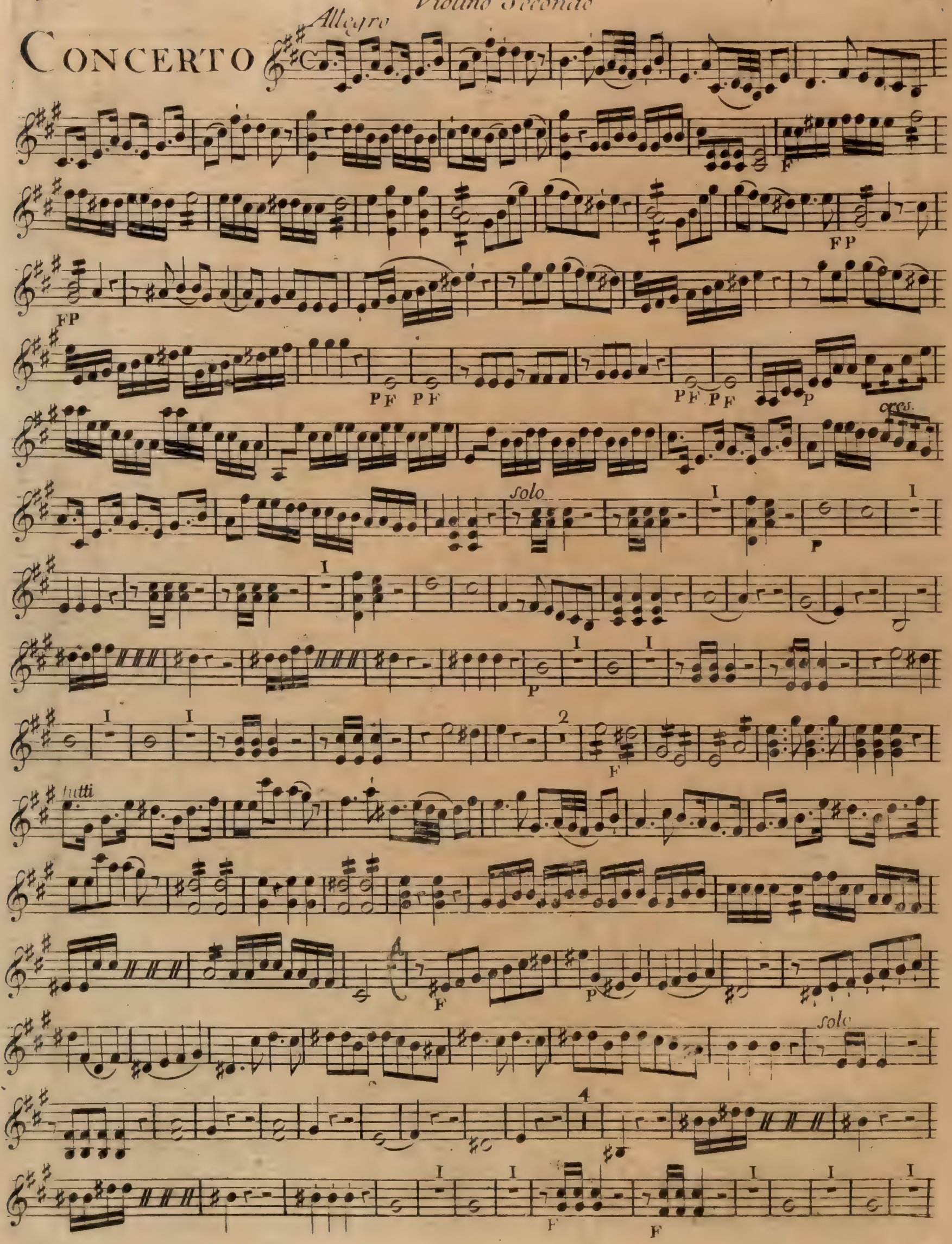
*Prix 6.lt*

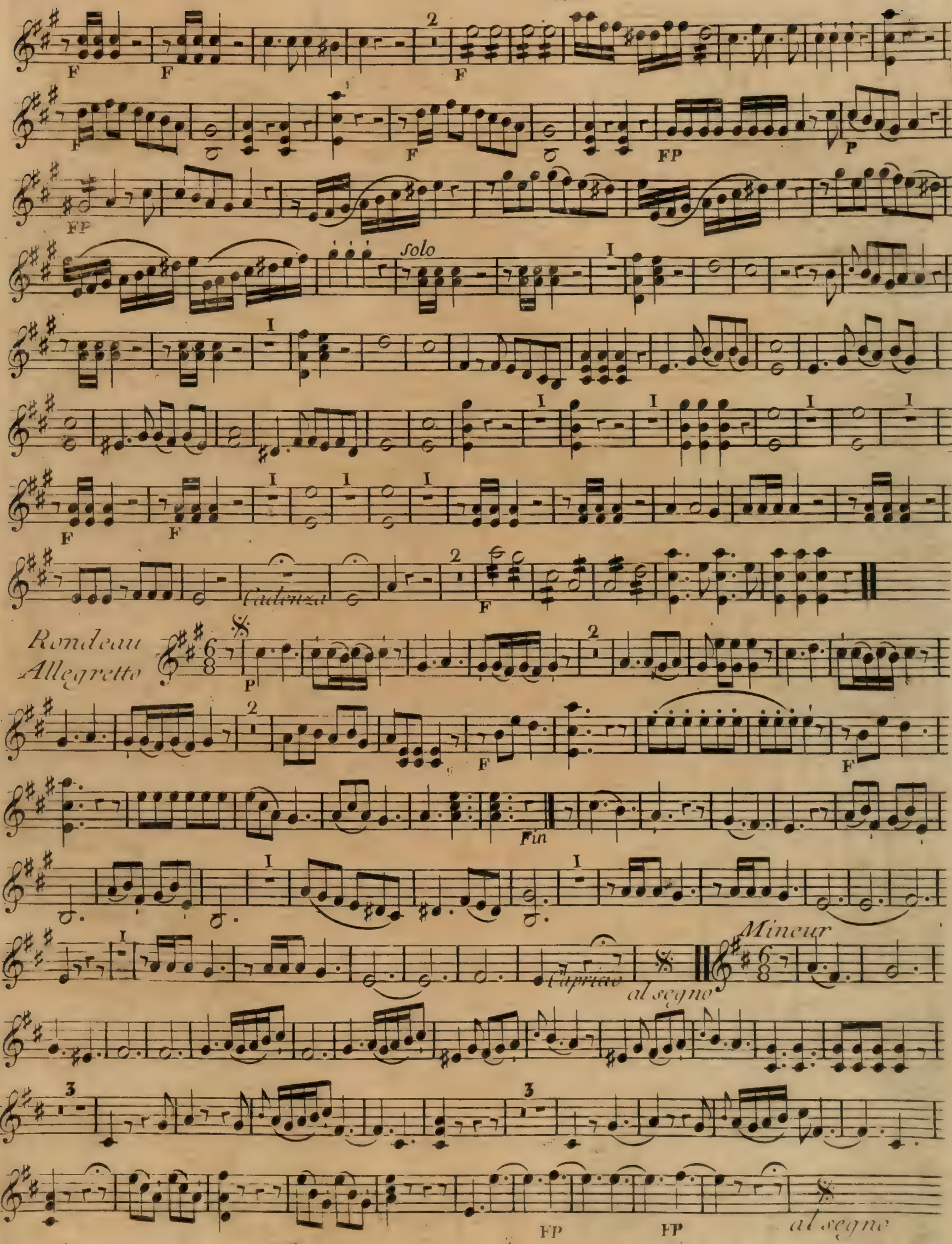
*A PARIS*

*Chez Cousineau Père et Fils Luthiers Brévetés de la Reine et de Madame la Comtesse d'Artois, rue des Poulies.*

Violino Secondo

# CONCERTO




Solo
Cadenza
Rondeau
Allegretto
Fin
Capriccio
al segno
Mineur
al segno

# CONCERTO

POUR

# HARPE

## Deux Violons Alto et Basse

PAR

## CARDON

Œuvre XXI.

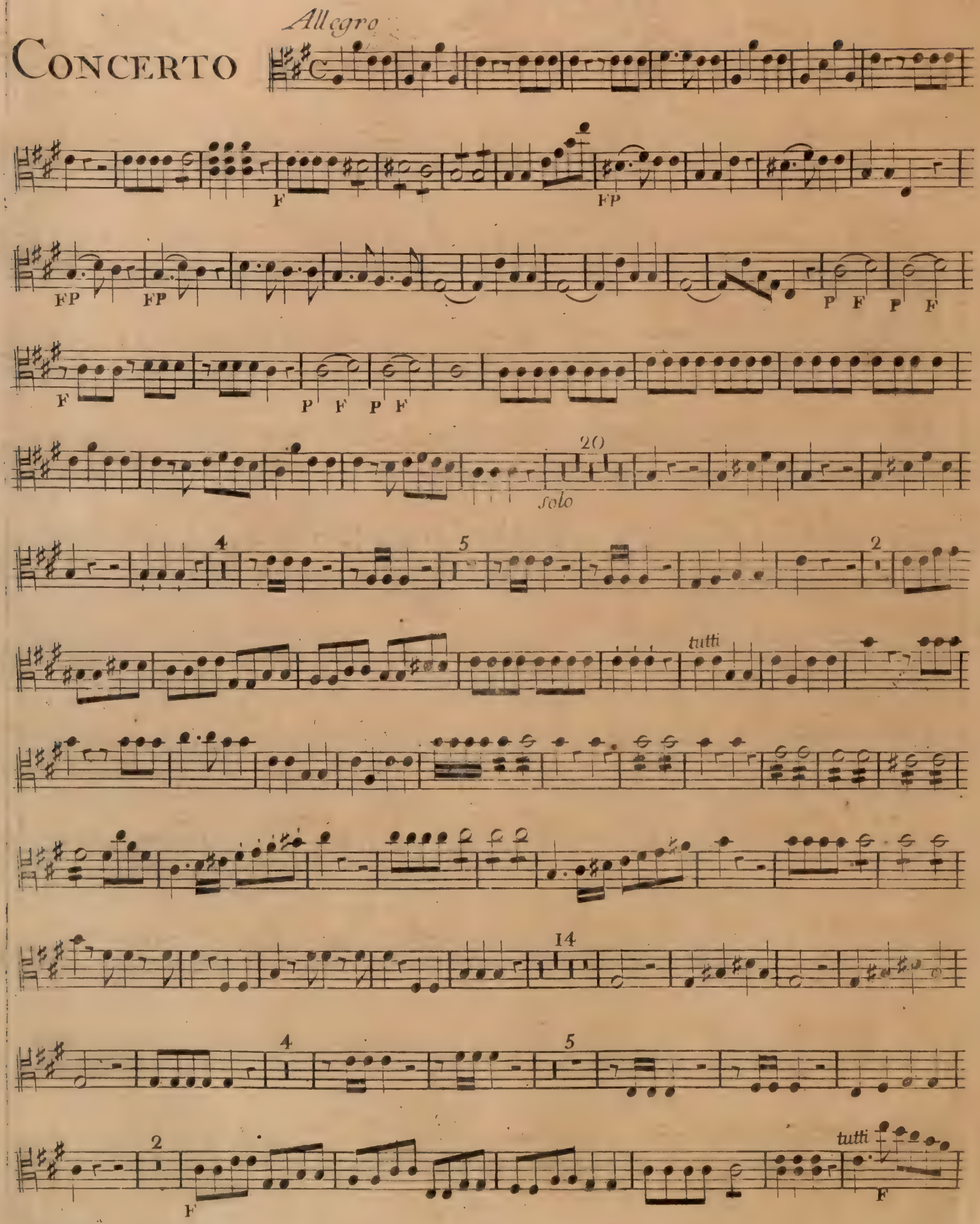
Prix 6.tt

A PARIS

Chez Cousineau Père et Fils Luthiers Brévetés de la Reine et de Madame la Comtesse d'Artois, rue des Poulies.

Alto

# CONCERTO



FP

FP 25 I I

4 5

F F F F P

3

Cadenza

Rondeau
Allegretto

16

F

4 2

I

P

16

F

8 2

Mineur P

2

16

FP FP Majeur F

# CONCERTO

*POUR*

# HARPE

*Deux Violons*

*Alto et Basse*

*PAR*

## CARDON

Œuvre XXI.

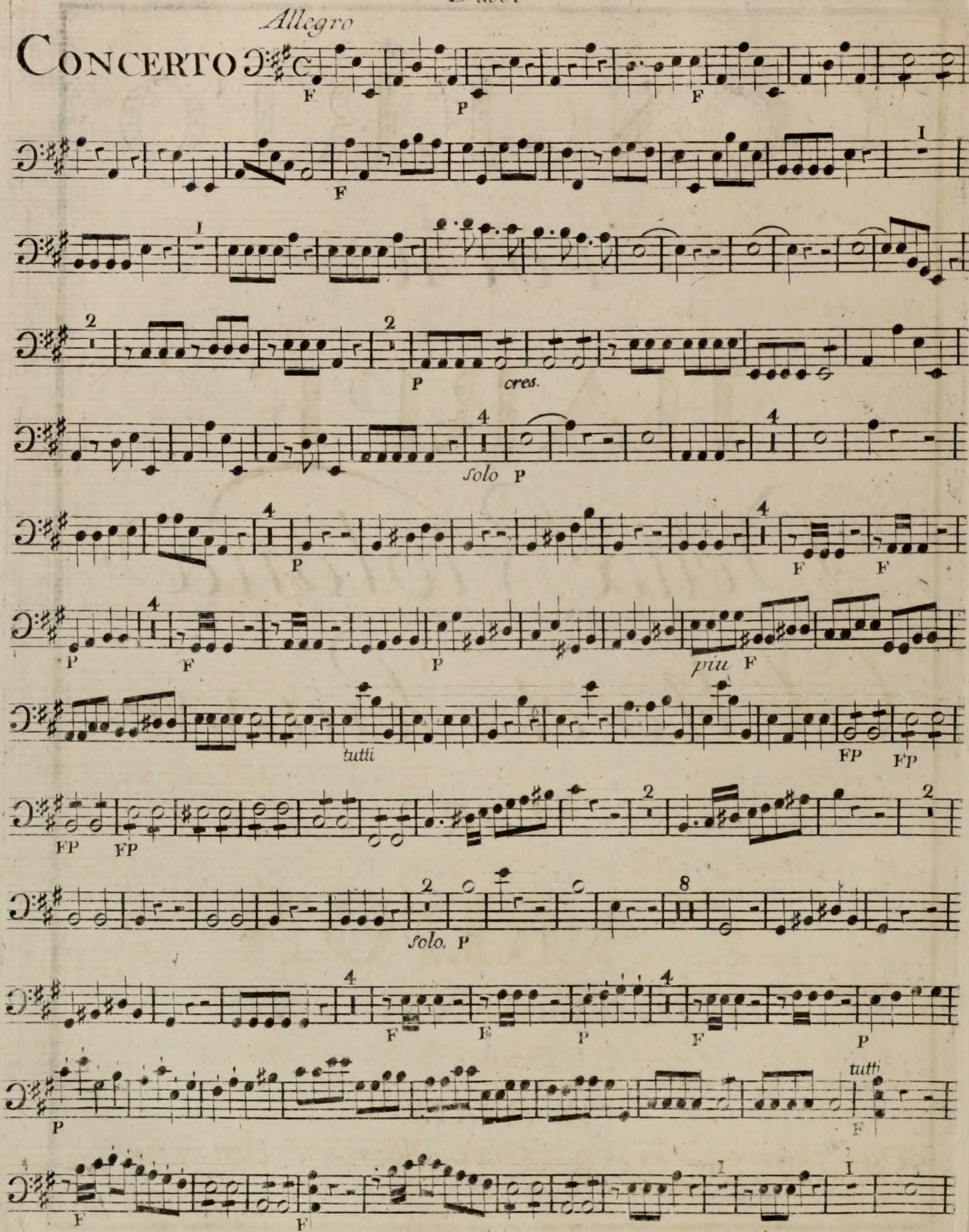
*Prix 6.lt*

*A PARIS*

*Chez Cousineau Père et Fils Luthiers Brévetés de la Reine et de Madame la Comtesse d'Artois, rue des Poulies.*

Basso

# CONCERTO



8 I I 4 4 4

F F P F F

Cadenza
Tacet

P

piu F

Rondeau
Allegretto

P

F

Fin

2

FP FP P FP FP

Capricio F

F

Mineur

P

2

2

Dacapo